



...bis die Sohle qualmt...

## Sittin' On Go

80 counts – intermediate – 2 wall

Choreographie: Peter Metelnick

Musik: Sittin' On Go

von: Bryan White

### vaudeville r+l

- 1-2 R Fuß über L kreuzen – Schritt nach li mit L
- 3-4 R Hacke schräg re vorn auftippen – R Fuß an L heransetzen
- 5-6 L Fuß über R kreuzen – Schritt nach re mit R
- 7-8 L Hacke schräg li vorn auftippen – L Fuß an R heransetzen

### cross strut, side strut, cross rock, ¼ turn r, scuff turning ¼ r

- 1-2 R Fuß über L kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – R Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach li mit L, nur die Fußspitze aufsetzen – L Hacke absenken
- 5-6 R Fuß über L kreuzen, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
- 7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R – ¼ Drehung re herum und L Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### side strut, cross strut, side rock, cross, hold

- 1-2 Schritt nach li mit L, nur die Fußspitze aufsetzen – L Hacke absenken
- 3-4 R Fuß über L kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – R Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach li mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
- 7-8 L Fuß über R kreuzen – Takt halten

### side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, rock forward

- 1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R – Takt halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
- 7-8 Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß

### back, touch l+r, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach schräg li hinten mit L – R Fuß neben L auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg re hinten mit R – L Fuß neben R auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit L – R Fuß an L heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit L – Takt halten

### step, lock, step, hold, rock forward, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit R – Takt halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit L – R Fuß neben L auftippen

### vine r with stomp, fancy feet l+r

- 1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen
- 3-4 Schritt nach re mit R – L Fuß neben R aufstampfen
- 5-6 L Fußspitze nach li drehen – L Hacke nach li drehen und Gewicht auf den L Fuß
- 7-8 R Fußspitze nach li drehen – R Hacke nach li drehen und Gewicht auf den R Fuß



...bis die Sohle qualmt...

**vine r with stomp, fancy feet r+l**

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit L beginnend

**rocking chair, ¼ turn l, hitch, ¼ turn l, hitch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
- 5-6 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit R – L Knie anheben
- 7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit L – R Knie anheben

**vine r, vine l turning ¼ l with scuff**

- 1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß hinter R kreuzen
- 3-4 Schritt nach re mit R – L Fuß neben R auftippen
- 5-6 Schritt nach li mit L – R Fuß hinter L kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L – R Fuß nach vorn schwingen

**Begin dance again**