



## Storm And Stone

32 Counts, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

Choreographie: Maddison Glover

Musik: Run von: Storm & Stone

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats

**Sequenz:** AA BB, AA BB, AA BB, A\*

### Part/Teil A (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### A1: Touch-heel-cross, coaster cross, $\frac{1}{8}$ turn r/walk 2, Mambo forward

- 1&2 Re Fußspitze neben Li Fuß auftippen (Knie nach innen) - Re Hacke neben Li Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Re Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit Li - Re Fuß an linken heransetzen und Li Fuß über rechten kreuzen
- 5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit Re - Gewicht zurück auf den Li Fuß und Schritt nach hinten mit Re

#### A2: Back, $\frac{1}{8}$ turn r, shuffle across, side & back, side & step

- 1-2 Schritt nach hinten mit Li -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit Re (3 Uhr)
- 3&4 Li Fuß weit über Re kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit Re und Li Fuß weit über Re kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit Re - Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit Li - Re Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit Li

(Ende für A\*: Der Tanz endet nach '5&6' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '7&8': 'Schritt nach links mit Li - Re Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit Li' - 12 Uhr)

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Touch forward, back, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step-pivot $\frac{1}{4}$ l-cross

- 1-2 Re Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Re Fußspitze vorn auftippen - Re Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit Re
- 3&4 Schritt nach hinten mit Li - Re Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit Li
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit Re -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links und Re Fuß über Li kreuzen (9 Uhr)



*...bis die Sohle qualmt...*

**B2: Rock side, behind-side-cross-side-heel & cross-side-heel & step**

- 1-2 Schritt nach links mit Li - Gewicht zurück auf den Re Fuß  
3&4 Li Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit Re und Li Fuß über rechten kreuzen  
&5 Kleinen Schritt nach rechts mit Re und Li Hacke schräg links vorn auftippen  
&6 Li Fuß an rechten heransetzen und Re Fuß über linken kreuzen  
&7 Kleinen Schritt nach links mit Li und Re Hacke schräg rechts vorn auftippen  
&8 Re Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit Li

**Begin dance again**