

# **Summer Fly**

32 count - be	ginner/intermediate – 2 wall
Choreographi	e: Geoffrey Rothwell

Musik: Summer Fly von: Hayley Westenra Much Too Young Garth Brooks

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### rock forward-rock side-Mambo back r + I

1&	Schritt nach vorn mit R und Gewicht zurück auf den L Fuß
2&	Schritt nach re mit R und Gewicht zurück auf den L Fuß
3&4	Schritt zurück mit R – Gewicht zurück auf den L Fuß und R Fuß an L heransetzen

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit L beginnend

### shuffle forward r + I, touch-back-touch-back-touch-back-touch

1&2	Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach vorn mit R
3&4	Schritt nach vorn mit L – R Fuß an L heransetzen und Schritt nach vorn mit L
&	R Fuß neben L auftippen
5&	Schritt zurück mit R und L Fuß neben R auftippen/klatschen
6&	Schritt zurück mit L und R Fuß neben L auftippen/klatschen
7&	Schritt zurück mit R und L Fuß neben R auftippen/klatschen
8&	Schritt zurück mit L und R Fuß neben L auftippen/klatschen

# syncopated vine r, syncopated vine I $\,\%$ I, syncopated Monterey $\,\%$ turn r, syncopated Monterey $\,\%$ turn r

1&	Schritt nach re mit R und L Fuß hinter R kreuzen
2&	Schritt nach re mit R und L Fuß neben R auftippen
3&	Schritt nach li mit L und R Fuß hinter L kreuzen
4&	¼ Drehung li herum, Schritt nach vorn mit L und R Fuß neben L auftippen (9 Uhr)
5&	R Fußspitze re auftippen, ½ Drehung re herum und R Fuß an L heransetzen (3 Uhr)
6&	L Fußspitze li auftippen und L Fuß an R heransetzen
7&	R Fußspitze re auftippen, ¼ Drehung re herum und R Fuß an L heransetzen (6 Uhr)
8&	L Fußspitze li auftippen und L Fuß an R heransetzen

# shuffle forward r + I, Mambo forward, Mambo back

1&2	Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach vorn mit R
3&4	Schritt nach vorn mit L – R Fuß an L heransetzen und Schritt nach vorn mit L
5&6	Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß und
	R Fuß an L heransetzen
7&8	Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß und
	L Fuß an R heransetzen

### Begin dance again

Tag/Brücke nach Ende der 2. Runde

## sailor step r + l

1&2	R Fuß hinter L kreuzen – Schritt nach li mit L und Gewicht zurück auf den R Fuß
3&4	L Fuß hinter R kreuzen – Schritt nach re mit R und Gewicht zurück auf den L Fuß