



## Tag On

64 count – low intermediate – 2 wall

Choreographie: David ‚Lizard‘ Villellas

Musik: Too Strong To Break von: Beccy Cole

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-2 R Hacke vorn auftippen – R Fuß an L heransetzen
- 3-4 L Hacke vorn auftippen – L Fuß an R heransetzen
- 5-6 R Fußspitze re auftippen – ½ Drehung re herum und R Fuß an L heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 L Fußspitze li auftippen – L Fuß an R heransetzen

### heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

### side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen
- 3-4 R Fuß über L kreuzen – Halten
- 5-6 Schritt nach li mit L – R Fuß an L heransetzen
- 7-8 L Fuß über R kreuzen – Halten

**Restart:** In der 3. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen

### kick, back r + l + r, kick, stomp forward

- 1-2 R Fuß nach vorn kicken – Schritt zurück mit R
- 3-4 L Fuß nach vorn kicken – Schritt zurück mit L
- 5-6 Wie 1-2
- 7-8 L Fuß nach vorn kicken – L Fuß vorn aufstampfen

**Restart:** In der 6. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen

### heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit R, nur die Hacke aufsetzen – R Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit L, nur die Hacke aufsetzen – L Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
- 7-8 ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit R (6 Uhr) – Halten

### heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit L, nur die Hacke aufsetzen – L Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit R, nur die Hacke aufsetzen – R Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
- 7-8 ½ Drehung l herum und Schritt nach vorn mit L (12 Uhr) – R Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen



*...bis die Sohle qualmt...*

**jazz box with cross, back, close, cross, hold**

- 1-2 R Fuß über L kreuzen – Schritt zurück mit L
- 3-4 Schritt nach re mit R – L Fuß über R kreuzen
- 5-6 Schritt zurück mit R – L Fuß an R heransetzen
- 7-8 R Fuß über L kreuzen – Halten

**side, cross, side, cross, side, pivot ¼ r, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach li mit L – R Fuß über L kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach li mit L – ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende re (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit L (6 Uhr) – Halten

**Begin dance again**