



...bis die Sohle qualmt...

Tequila Little Time

32 count - 4 wall - improver line dance - 1 restart

Choreographie: Hayley Wheatley, Heather Barton & Gudrun Schneider

Musik: Tequila Little Time von: Jon Pardi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

side, behind, chassé r, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Schritt nach re mit Re - Li Fuß hinter Re kreuzen
- 3&4 Schritt nach re mit Re - Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach re mit Re
- 5-6 Li Fuß über re kreuzen - ¼ Drehung li herum und Schritt zurück mit Re (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach li mit Li - Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach li mit Li

step, hitch across, cross, side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit Re - Li Knie über Re anheben
- 3-4 Li Fuß über Re kreuzen - Schritt nach re mit Re
- 5&6 Li Fuß hinter Re kreuzen - ¼ Drehung li herum, Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit Re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Li (12 Uhr)

Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, rock forward, shuffle turning ¾ l

- 1-2 Schritt nach re mit Re - Li Fuß hinter re kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit Re –
Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach vorn mit Re (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit Li - Gewicht zurück auf den Re Fuß
- 7&8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit Li - ¼ Drehung li herum und Re Fuß an Li heransetzen sowie ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit Li (6 Uhr)

rock side, coaster step, touch forward, point, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Schritt nach re mit Re - Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 3&4 Schritt zurück mit Re - Li Fuß an Re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit Re
- 5-6 Li Fußspitze vorn auftippen - Li Fußspitze li auftippen
- 7&8 ¼ Drehung li herum und Schritt zurück mit Li - Re Fuß an Li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit Li (3 Uhr)

Begin dance again