The Bucket

64 counts – intermediate – 4 wall
Choreographie: Gudrun Schneider

Musik:	Suds In The Bucket	von:	Sara Evans
	Jessico		Kentucky Headhunters
	Indigo Moon		Heather Myles

toe strut forward l+r, touch forward, touch, point, touch

1-2 Schritt nach vorn mit L, nur die Fußspitze aufsetzen – L Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit R, nur die Fußspitze aufsetzen – R Hacke absenken
5-6 L Fußspitze vorn auftippen – L Fußspitze neben R Fuß auftippen
7-8 L Fußspitze li auftippen – L Fußspitze neben R Fuß auftippen

step, lock, step, hold, step, pivot ½ l, step, ¼ turn l

1-2 Schritt nach vorn mit L – R Fuß hinter L kreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit L – Takt halten
5-6 Schritt nach vorn mit R – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende li (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit R – ¼ Drehung li herum Gewicht am Ende re (3 Uhr)

rock side, cross, hold, side, behind, side, cross

1-2 Schritt nach li mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß
3-4 L Fuß über R kreuzen – Takt halten
5-6 Schritt nach re mit R – l Fuß hinter R kreuzen
7-8 Schritt nach re mit R – L Fuß über R kreuzen

rock side, cross, hold, unwind ½ l, hold, heel, touch across

1-2 Schritt nach re mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf L Fuß
3-4 R Fuß Über L kreuzen – Takt halten
5-6 ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr) – Takt halten
7-8 R Hacke schräg re vorn auftippen – R Fuß vor L Bein kreuzen

step, touch behind, back, hook turning ¼ r, step, lock, scuff

1-2 Schritt nach vorn mit R – L Fußspitze re hinter R Hacke auftippen
3-4 Schritt zurück mit L – R Fuß anheben und vor L Bein kreuzen, dabei ¼ Drehung re herum (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit R – L Fuß hinter R kreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit R – L Fußspitze hinter R Fuß auftippen

rock across, side, hold l+r

1-2 L Fuß über R kreuzen, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
3-4 Schritt nach li mit L – Takt halten
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit R beginnend

rocking chair, step, pivot ½ r, step, touch behind

1-2	Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
3-4	Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den R Fuß
5-6	Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit L – R Fußspitze hinter L Fuß auftippen

rock side, cross, hold, side, behind, ¼ turn l, close

1-2	Schritt nach re mit R, L Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den L Fuß
3-4	R Fuß über L kreuzen – Takt halten
5-6	Schritt nach li mit L – R Fuß hinter L kreuzen
7-8	¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit L (3 Uhr) – R Fuß an L heransetzen

Begin dance again