



...bis die Sohle qualmt...

## The Last Shanty

32 count, 4 wall, absolute beginner

Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: The Last Shanty von: Patrick Feeney

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### Heel, close r + l, walk 3, hitch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben

### Back 3, touch, side, touch r + l

- 1-4 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

### Stomp out, hold r + l, hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen – Halten
- 3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen – Halten
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

**Ende:** Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss S 4 wiederholen, dabei auf '8': '¼ Drehung links herum und linken Fuß links aufstampfen/ Hüften nach links schwingen' - 12 Uhr

**Begin dance again**