The Trail

64 counts – intermediate
Choreographie: Judy McDonald

Musik:	Trail Of Tears	von:	Billy Ray Cyrus
	Guitars & Cadillacs		Dwight Yoakam

toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe, together R

1 R Fußspitze neben L auftippen, Knie nach innen beugen
2 R Hacke vorn auftippen
3 R Fußspitze vor L Fuß kreuzend auftippen
4 R Hacke vorn auftippen
5 R Fußspitze vor L Fuß kreuzend auftippen
6 R Hacke vorn auftippen
7 R Fußspitze nebenL auftippen, Knie nach innen beugen
8 R Fuß an L heransetzen

toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe together L

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber Spiegelbildlich mit L

heel, toe, heel, toe R, toe, heel, toe, heel L

1 R Hacke nach R drehen
2 R Fußspitze nach R drehen
3 R Hacke nach R drehen
4 R Fußspitze nach R drehen
5 L Fußspitze nach R drehen
6 L Hacke nach R drehen
7 L Fußspitze nach R drehen
8 L Hacke nach R drehen

knee pops R – L – R – L – R – L

1 R Knie nach innen beugen
2 Takt halten
3 R Bein wieder strecken L Knie nach innen beugen
4 Takt halten
5 L Bein wieder strecken R Knie nach innen beugen
6 R Bein wieder strecken L Knie nach innen beugen
7 L Bein wieder strecken R Knie nach innen beugen
8 R Bein wieder strecken L Knie nach innen beugen

Hinweis: Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden die Takte 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem & wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.

& L Bein strecken und Gewicht auf den L Fuß verlagern

heel, toe, R, ½ turn L, ¼ turn L

1	R Hacke vorn auftippen
2	Takt halten
3	R Hacke hinten auftippen
4	Takt halten
5	Schritt nach vorn mit R
6	½ Drehung nach L
7	Schritt nach vorn mit R
8	¼ Drehung nach L

heel, toe R, ½ turn L, ¼ turn L

1-8	wie Schrittfolge zuvor

step R, brush L foot front, cross, front, step L, brush R foot front, cross, front

1	Schritt nach vorn mit R
2	L Fußspitze vorn auftippen
3	L Fußspitze vor R kreuzend auftippen
4	L Fußspitze vorn auftippen
5-8	wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem L Fuß

rock step forward, back 2x

1	Schritt nach vorn mit R, L dabei etwas anheben
2	Gewicht zurück auf L Fuß
3	Schritt zurück mit R, L dabei etwas anheben
4	Gewicht zurück auf L Fuß
5-8	wie 1-4

Begin dance again