## The Way

32 counts Choreogra		liate – 4 wall Gerhard Murphy				
Musik:	The Way		von:	Clay Aiken		
1 2&3 4&5	S back, side-ball-cross, cross-side-rock, step, step, pivot ½ I  Großen Schritt nach re mit R  Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den R Fuß, großen Schritt nach li mit L  Kleinen Schritt zurück mit R und L Fuß über R kreuzen, R Fuß über L kreuzen  Schritt nach li mit L, R Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf R Fuß,  Schritt vor mit L  Schritt nach vorn mit R und ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L					
6&7 8&						
walk 2, st 1-2 3 4& 5 6& 7 &8	tep-rock-step, back-cross-back, ¼ turn r, back rock  2 Schritte nach vorn, etwas überkreuzend (R – L) Schritt nach vorn mit R, etwas überkreuzend Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den R Fuß Schritt zurück mit L R Fuß über L kreuzen und Schritt zurück mit L ¼ Drehung re herum und R Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den L Fuß					
side-cross	rock, side	turning ¼ l step-pivot	t ¼ l, cross-sid	le rock, cross ½	4 turn I, ¼ turn I	
1&2	Großen Schritt nach re mit R, L Fuß über R kreuzen, R etwas anheben, Gewicht zurück auf R					
3 4&5 6&7	Großen Schritt nach li mit L Schritt nach vorn mit R und ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, R Fuß über L kreuzen Schritt nach li mit L, R etwas anheben, Gewicht zurück auf R, L Fuß über R kreuzen					
8&	Schritt nach re mit R und ¼ Drehung li herum $- \%$ Drehung li herum und Schritt nach li mit L					
	•	, locking shuffle, rock	step ¼ turn r	, cross		
1 2-3	R Fuß über L kreuzen Schritt nach li mit L, Hüften nach li schwingen- Gewicht zurück auf den R Fuß und ¼ Drehung re herum					
4&5		ach vorn, dabei bei &				)
6&7	Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf L, ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit R L Fuß über R kreuzen					
8	L Fuis uber	k kreuzen				

## Begin dance again