



...bis die Sohle qualmt...

## Till The End Of Time

32 count - 2+2 wall - improver line dance – 3 Tag

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Musik: He Will Be Mine

von: Carlene Carter

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

### **chassé r, behind, side, rock across, chassé l**

- 1&2 Schritt nach re mit Re - Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach re mit Re
- 3-4 Li Fuß hinter Re kreuzen - Schritt nach re mit Re
- 5-6 Li Fuß über Re kreuzen, Re Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den Re Fuß
- 7&8 Schritt nach li mit Li - Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach li mit Li

### **cross, side, rock back, shuffle forward, step, pivot ¼ r**

- 1-2 Re Fuß über Li kreuzen - Schritt nach li mit Li
- 3-4 Schritt zurück mit Re, Li Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit Re - Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach vorn mit Re
- 7-8 Schritt nach vorn mit Li - ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende Re (3 Uhr)

### **shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across, scissor step**

- 1&2 Li Fuß weit über Re kreuzen - Re Fuß etwas an Li heranziehen und Li Fuß  
weit über Re kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung li herum und Schritt zurück mit Re - ¼ Drehung li herum und Schritt  
nach li mit Li (9 Uhr)
- 5&6 Re Fuß weit über Li kreuzen - Li Fuß etwas an Re heranziehen und Re Fuß  
weit über Li kreuzen
- 7&8 Schritt nach li mit Li - Re Fuß an Li heransetzen und Li Fuß über Re kreuzen

### **heel, touch back, kick-ball-step, rock forward, ¼ turn l/rock back**

- 1-2 Re Hacke vorn auftippen - Re Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Re Fuß nach vorn kicken - Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt zurück mit Re, Li Fuß etwas anheben (6 Uhr) –  
Gewicht zurück auf den Li Fuß

**Ende: Der Tanz endet hier ; zum Schluss auf '5-8' rechts herum nach vorn drehen - 12 Uhr**

**Begin dance again**



...bis die Sohle qualmt...

### **Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)**

#### **heel, touch back, kick-ball-step, rock forward, ¼ turn l/rock back, jazz box with cross**

- 1-2 Re Hacke vorn auf tippen - Re Fußspitze hinten auf tippen
- 3&4 Re Fuß nach vorn kicken - Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt zurück mit Re, Li Fuß etwas anheben (3 Uhr) –  
Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 9-10 Re Fuß über Li kreuzen - Schritt zurück mit Li
- 11-12 Schritt nach re mit Re - Li Fuß über Re kreuzen

### **Tag/Brücke 2 (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)**

#### **jazz box with cross**

- 1-2 Re Fuß über Li kreuzen - Schritt zurück mit Li
- 3-4 Schritt nach re mit Re - Li Fuß über Re kreuzen

### **Tag/Brücke 3 (nach Ende der 11. Runde - 3 Uhr)**

#### **heel, touch back, kick-ball-step, rock forward, ¼ turn l/rock back**

- 1-2 Re Hacke vorn auf tippen - Re Fußspitze hinten auf tippen
- 3&4 Re Fuß nach vorn kicken - Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li
- 5-6 Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den Li Fuß
- 7-8 ¼ Drehung li herum und Schritt zurück mit Re, Li Fuß etwas anheben (12 Uhr) –  
Gewicht zurück auf den Li Fuß

#### **heel, touch back, kick-ball-step, jazz box with cross**

- 1-2 Re Hacke vorn auf tippen - Re Fußspitze hinten auf tippen
- 3&4 Re Fuß nach vorn kicken - Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li
- 5-6 Re Fuß über Li kreuzen - Schritt zurück mit Li
- 7-8 Schritt nach re mit Re - Li Fuß über Re kreuzen