Tomorrow Never Comes

32 counts – intermediate – 4 wall
Choreographie: Karl Cregeen

Musik: If Tomorrow Never Comes von: Garth Brooks

step, recover & ½ turn r, back & touch across, step, looking shuffle, step ¾ turn r

1	Schritt nach vorn mit R, L Fuß etwas anheben
2	Gewicht zurück auf den L Fuß und ½ Drehung re herum
&3	Schritt zurück mit R und L Fußspitze re vorn auftippen
4	Schritt nach vorn mit L
5&6	Cha cha nach vorn, dabei bei & den L Fuß hinter den R einkreuzen (R – L – R)
7	Schritt nach vorn mit L
8	¾ Drehung re herum auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf dem R Fuß und Schritt nach li mit L

back rock, ¼ l & back rock, step, locking shuffle, step & pivot ¾ r

1	Schritt zurück mit R, L Fuß etwas anheben
2	Gewicht zurück auf den L Fuß
&3	¼ Drehung li herum, Schritt nach re mit R und Schritt zurück mit L, R Fuß etwas anheben
4	Gewicht zurück auf R Fuß
5	Schritt nach vorn mit L
6&7	Cha Cha nach vorn, dabei bei & den L Fuß hinter den R einkreuzen (R – L – R)
8&	Schritt nach vorn mit L – ¾ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R

large side steps with back cross rocks, ¼ turn r & large side steps with back cross rock

1	Großer Schritt nach li
2	R Fuß hinter L kreuzen, L Fuß etwas anheben
&3	Gewicht zurück auf den L Fuß und großer Schritt nach re mit R
4	L Fuß hinter R kreuzen, R Fuß etwas anheben
&5	Gewicht zurück auf den R Fuß, ¼ Drehung re herum und großer Schritt nach li mit L
6	R Fuß hinter L kreuzen, L Fuß etwas anheben
&7	Gewicht zurück auf den L Fuß und großer Schritt nach re mit R
&8	L Fuß hinter R kreuzen, R Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf R Fuß

rock forward, full turn l, step, rock forward, ¼ turn l, hip sway

1	Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben
2	Gewicht zurück auf den R Fuß
&3	½ Drehung li herum, Schritt nach vorn mit L und Schritt nach vorn mit R
&4	½ Drehung li herum, L Fuß an R heransetzen und Schritt nach vorn mit R
5	Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben
6	Gewicht zurück auf R Fuß
7	¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit L, Hüften nach li schwingen
&8	Hüften nach re und wieder nach li schwingen

Begin dance again