



...bis die Sohle qualmt...

Under the Kilt

32 counts – intermediate – 4 wall

Choreographie: Peter Metelnick

Musik: Under The Kilt

von: Dr MacDoo

stomp, kick, sailor shuffle, stomp, kick, coaster step

- 1-2 R Fuß neben L aufstampfen – R Fuß nach re vorn kicken
3&4 R Fuß hinter L kreuzen – Schritt nach li mit L und Gewicht zurück auf R Fuß
5-6 L Fuß neben R aufstampfen – L Fuß nach li vorn kicken
7&8 Schritt zurück mit L – R Fuß an L heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit L

chasse r, ½ turn r & side, apart, sailor shuffle

- 1&2 Schritt nach re mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach re mit R
½ Drehung re herum und Schritt nach li mit L – R Fuß fast an L heransetzen
3-4 (schulterbreit)
5-6 Beide Fußspitzen anheben – Fußspitzen wieder senken, Gewicht am Ende auf dem L Fuß
7&8 R Fuß hinter L kreuzen – Schritt nach li mit L und Gewicht zurück auf R Fuß

coaster step turning ¼ l, step, pivot ½ l, heel switches r+l, shuffle forward r

- 1&2 ¼ Drehung li herum und Schritt zurück mit L – R Fuß an L heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit L
3-4 Schritt nach vorn mit R – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem L Fuß
5&6 R Hacke vorn auftippen – R Fuß an L heransetzen und L Hacke vorn auftippen
&7&8 L Fuß an R heransetzen und Cha Cha nach vorn (R – L – R)

heel switches, rock forward, shuffle turning ½ l, kick-ball-change

- 1&2 L Hacke vorn auftippen – L Fuß an R heransetzen und R Hacke vorn auftippen
&3-4 R Fuß an L heransetzen und Schritt nach vorn mit L, R Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf R Fuß
5&6 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung li herum (L – R – L)
7&8 R Fuß nach vorn kicken – R Fuß an L heransetzen und Gewicht auf L Fuß verlagern

Begin dance again