



...bis die Sohle qualmt...

Wanne be me

32 count – intermediate – 4 wall

Choreographie: Edward Lawton

Musik: Who Wouldn't Wanna Be Me von: Keith Urban

side rock, cross shuffle, side, ¼ turn L

- 1-2 L Schritt nach L dabei R etwas anheben, Gewicht zurück auf R
- 3& L weit vor R kreuzen, R etwas an L heran gleiten lassen
- 4 L weit vor R kreuzen
- 5 R Schritt nach R
- 6 L Schritt nach L und ¼ Drehung nach L
- 7 R Schritt nach vorn und ¼ Drehung nach L
- 8 L Schritt nach L und ¼ Drehung nach L

cross rock, shuffle, touch behind, unwind full turn L, shuffle

- 1-2 R Fuß vor L kreuzen, dabei L Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf L
- 3&4 R Schritt nach R, L Fuß an R heransetzen, R Schritt nach R
- 5 L Spitze hinter R gekreuzt auftippen
- 6 1/1 Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7&8 R Schritt nach R, L an R heransetzen, R Schritt nach R

cross rock, shuffle ¼ turn L, kick & heel & toe touch behind ¼ turn R

- 1-2 L vor R kreuzen, dabei R etwas anheben, Gewicht zurück auf R
- 3& L schritt nach L, R an L heransetzen, ¼ Drehung nach L
- 4& L Schritt nach vorn
- 5&6 R nach vorn kicken und R kleiner Schritt zurück, L Ferse vorne auftippen
- &7 L an R heransetzen und R Spitze hinter L auftippen
- 8 ¼ Drehung nach R dabei R Schritt nach R

sailor shuffle, cross rock, side rock, cross shuffle

- 1&2 L hinter R kreuzen und R Schritt nach re, Gewicht zurück auf L
- 3-4 R vor L kreuzen, dabei L etwas anheben, Gewicht zurück auf L
- 5-6 R Schritt nach re dabei L etwas anheben, Gewicht zurück auf L
- 7&8 R weit vor L kreuzen und L etwas an R herangleiten lassen, R weit vor L kreuzen

Begin dance again