



...bis die Sohle qualmt...

Wheels & Roses

32 Counts - 4 Wall – Beginner – 1 Tag

Choreographie: Lorna Mursel

Musik: Eighteen Wheels And A Dozen von: Nathan Carter
Roses

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs auf „Charlie's Got A Gold Watch“

grapevine with touch, heel, hook, heel, touch

- 1-2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 5-6 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF vor re. Bein anwinkeln
- 7-8 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF auftippen

grapevine with touch, heel, hook, heel, touch

- 1-2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen
- 5-6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln
- 7-8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF auftippen

paddle ¼ turn l x2, forward, touch + clap, back, touch + clap

- 1-2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. und LF abstellen
- 3-4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. und LF abstellen
- 5-6 RF diagonal Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen und klatschen
- 7-8 LF diagonal Schritt nach hinten, RF neben LF auftippen und klatschen

monterey ¼ turn r, jazz box with cross

- 1-2 RF nach re auftippen, ¼ Drehung re. RF neben LF stellen
- 3-4 LF nach li. auftippen, LF neben RF stellen
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 7-8 RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Begin dance again

Tag: nach der 4. wand (12:00 uhr)

side, touch, side touch 2x

- 1-2 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 3-4 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen
- 5-8 Wiederholung von Count 1 – 4