



...bis die Sohle qualmt...

## Whippy's Call

32 counts – beginner – 4 wall

Choreographie: Kim Thijsens

Musik: The Way I Mate

von: Rednex

### **out, out, small shuffle back, toe switches**

- 1-2 Schritt nach schräg re vorn mit R – Schritt nach schräg li vorn mit L
- 3&4 Cha Cha zurück mit R
- 5&6 L Fußspitze li auftippen, L Fuß an R heransetzen und R Fußspitze re auftippen
- &7 R Fuß an L heransetzen und L Fußspitze li auftippen
- &8 L Knie anheben, und L Fußspitze wieder li auftippen

### **shuffle in place turning ½ I, cross, unwind ½ turn I, step, lock, step, touch to r diagonal**

- 1&2 Cha Cha auf der Stelle mit L, dabei ½ Drehung li herum
- 3-4 R Fuß über L kreuzen – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L
- 5-6 Schritt nach schräg vorn mit R – L Fuß hinter R kreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg re vorn mit R – L Fuß neben R auftippen

### **heel jacks, out-out, ¼ turn I, coaster step**

- &1 kleinen Schritt nach hinten mit L und R Hacke vorn auftippen
- &2 R Fuß an L heransetzen und L Fuß neben R auftippen
- &3&4 wie &1&2
- &5 Schritt nach hinten mit L und Schritt nach vorn mit R
- 6 ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
- 7&8 Schritt zurück mit L – R Fuß an L heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit L

### **walks & twists**

- 1&2 Schritt nach vorn mit R – Hacken nach re und wieder gerade drehen
- 3&4 Schritt nach vorn mit L – Hacken nach li und wieder gerade drehen
- 5-8 wie 1-4

### **Begin dance again**