Whiskey's Gone

72 counts Choreogra	_	/intermediate – 4 wall Rob Fowler					
Choreogn	артте.	NOD FOWIEI					
Musik:	Whiskey's	Gone	von:	The Zac Brown Band			
kick, kick	, sailor step	, pivot ½ r 2x					
1-2	R Fuß nacl	h vorn kicken – R Fuß n	ach re kicker	1			
3&4	R Fuß hinter L kreuzen – Schritt nach li und Gewicht zurück auf den R Fuß						
5-6 7-8	Schritt nach vorn mit L $-\frac{1}{2}$ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende wie 5-6						
kick, kick	, sailor step	, pivot ½ l 2x					
1-8	Wie Schrit	tfolge zuvor, aber spie	gelbildlich mi	it L beginnend (12 Uhr)			
rock forw	ard, ¼ turn	r/chasse r, cross, back	د, side, cross				
1-2	Schritt nad	ch vorn mit R, L Fuß etv	was anheben	– Gewicht zurück auf den L Fuß			
3&4	¼ Drehun	g re herum und Schritt	nach re mit F	R (3 Uhr) – L Fuß an R heransetzen			
304	und Schrit	und Schritt nach re mit R					
5-6	L Fuß übei	r R kreuzen, Schritt zur	ück mit R				
7-8	Schritt nad	ch li mit L – R Fuß über	L kreuzen				
chasse I,	rock back, s	ide, clap & side, touch	/clap				
1&2	Schritt nad	ch li mit L – R Fuß an L l	heransetzen	und Schritt nach li mit L			
3-4	Schritt zur	ück mit R, L Fuß etwas	anheben – G	ewicht zurück auf den L Fuß			
5-6	Schritt nad	ch re mit R – klatschen					
&7-8	L Fuß an R	heransetzen und Schr	itt nach re mi	it R – L Fuß neben R auftippen/klatschen			
touch, he	el, shuffle i	n place l + r					
1-2		e neben R Fuß auftippe nach außen	en, Knie nach	innen – L Hacke neben R Fuß auftippen,			
3&4	•	ıf der Stelle (L-R-L)					
5-8	wie 1-4, al	ber spiegelbildlich mit I	R beginnend				
rock forw	ard, shuffle	e back turning, ½ I, ste	p, pivot ½ l, ⅓	4 turn l, ½ turn l			
1-2	Schritt nad	ch vorn mit L, R Fuß etv	was anheben	– Gewicht zurück auf den R Fuß			
3&4	-	g li herum und Schritt n d Schritt nach vorn mit		R Fuß an L heransetzen, ¼ Drehung li			
5-6				auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li			
7-8		g li herum und Schritt z	urück mit R -	- ½ Drehung li herum und Schritt			
				- 0			

touch, heel, shuffle in place r + l

nach vorn mit L

1-8 Wie Schrittfolge 5, aber spiegelbildlich mit R beginnend



stomp, clap r+l, back 3, close

1-2 R Fuß schräg vorn aufstampfen – klatschen
 3-4 L Fuß schräg vorn aufstampfen – klatschen
 5-8 3 Schritte zurück (R-L-R) – L Fuß an R heranstzen

Restart: In der 3. Runde – Richtung 9 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen

Restart: In der 4. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, out-out, clap

1&2	Schritt nach vorn mit R – L Fuß an R heransetzen und Schritt nach vorn mit R
3-4	Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
	(9 Uhr)
5&6	¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit L − R Fuß an L heransetzen,
	¼ Drehung re herum und Schritt zurück mit L (3 Uhr)
&7-8	Schritt nach schräg re hinten und nach li mit L – klatschen

Begin dance again

Tag/Brücke nach Ende der 8. Schrittfolge in der 4. Runde, anschließend Restar

stomp, toe fans r+l 2x

1-4	R Fuß vorn aufstampfen – R Fußspitze nach re, li und wieder nach re drehen
5-8	L Fuß vorn aufstampfen – L Fußspitze nach li, re und wieder nach li drehen
9-16	Wie 1-8

Ending/Ende nach der 8. Schrittfolge in der 5. Runde – 3 Uhr

kick, kick, sailor step, step, pivot ½ r 2x

1-2	R Fuß nach vorn kicken – R Fuß nach re kicken
3&4	R Fuß hinter L kreuzen – Schritt nach li mit L und Gewicht zurück auf den R Fuß
5-6	Schritt nach vorn mit L – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen,
	Gewicht am Ende re (9 Uhr)
7-8	Wie 5-6 (3 Uhr)

kick, kick, sailor step, pivot ¼ l, stomp, stomp, clap

1-2	L Fuß nach vorn kicken – L Fuß nach L kicken
3&4	L Fuß hinter R kreuzen – Schritt nach re mit R und Gewicht zurück auf den L Fuß
5-6	Schritt nach vorn mit R – ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen,
	Gewicht am Ende L (12 Uhr)
7-8	R Fuß neben L aufstampfen – L Fuß neben R aufstampfen
1	klatschen