



...bis die Sohle qualmt...

## White Rose

36 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Choreographie: Gaye Teather

Musik: White Rose von: Toby Keith

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Step, Touch, Back, Cross Touch, Step, Lock, Step, Brush**

- 1-2 RF nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter re. Hacke auftippen
- 3-4 LF nach hinten stellen, re. Fußspitze vor RF gekreuzt auftippen
- 5-6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF nach vorn stellen, li. Hacke nach vorn über den Boden streifen

### **Pivot ½ Turn R 2 x, Scissor Step, Hold with Clap**

- 1-2 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung re. - Gewicht am Ende auf dem RF
- 3-4 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung re. - Gewicht am Ende auf dem RF
- 5-6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 7-8 LF vor RF kreuzen, einen Count halten und klatschen

### **Diagonal Back Step, Touch with Clap R-L, Back, Lock, Back, Touch**

- 1-2 RF schräg nach hinten stellen, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3-4 LF schräg nach hinten stellen, RF neben LF auftippen und klatschen
- 5-6 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
- 7-8 RF nach hinten stellen, LF neben RF auftippen

### **Rumba Box L Forward, Rumba Box R Back**

- 1-2 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 3-4 LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5-6 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 7-8 RF nach hinten stellen, einen Count halten

### **Sailor Step with ¼ Turn L, Brush**

- 1-2 LF hinter RF kreuzen, RF mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen
- 3-4 LF nach vorn stellen, re. Hacke nach vorn über den Boden streifen

**Begin dance again**