



## Wild

32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts

Choreographie: Isabella Ghinolfi & Giuseppe Piromalli

Musik: Luke Combs

von: Where the Wild Things Are

### **Shuffle forward r + l, rock across, shuffle back turning ½ r**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### **Rock forward, locking shuffle back-¼ turn r-touch-side-touch, side, behind**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- &5 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/linkes Knie etwas nach innen beugen (9 Uhr)
- &6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/rechtes Knie etwas nach innen beugen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

### **Step, ¼ turn r, ½ turn r/walk 2, sweep forward, cross r + l**

- 1-2 Schritt auf der Stelle mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen

**Restart:** In der 6. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

### **Back, ¼ turn l, cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

**Begin dance again**