



...bis die Sohle qualmt...

Wild West & Wicked

64 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag (2x)

Choreographie: Rob Fowler

Musik: Wild West & Wicked (Remix) von: DJTEXX

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Stomp forward/toe fans r + l

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach links –
Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-8 Linken Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach rechts –
Fußspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen (Gewicht am Ende links)

Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr;
zum Schluss 'Linken Fuß vorn aufstampfen

Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch (with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts –
Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links –
Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts –
Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links –
Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum/klatschen (9 Uhr)

Vine r + l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Out, hold, out, hold, hand movements, hip roll

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts – Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links – Halten
- 5-6 Rechte Hand an rechts Hüfte - Linke Hand an linke Hüfte
- 7-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen,
Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen

Back, touch r + l 2x (with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts –
Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links –
Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4



Step, close, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Hinweis: [1, 3, 5, 7] Die Arme angewinkelt nach vorn schwingen; [2, 4, 5, 6]
Die Arme angewinkelt wieder zurück schwingen

Rock forward, back, hold, back, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts – Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

¼ Monterey turn r, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen –
¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
Schritt nach vorn mit rechts –
- 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Tag/Brücke 1: nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr

T1-1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2

T2-1: Jazz box turning ¼ r

- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
(6 Uhr)

Begin dance again