# Woman Amen

64 count – intermediate – 4 wall – 1 Restart
Choreographie: Rob Fowler

Musik: Woman, Amen von: Dierks Bentley

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**rock forward & heel, hold & rock forward, shuffle turning ¾ r**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß |
| &3-4 | Re Fuß an Li heransetzen und Li Hacke vorn auftippen – Halten |
| &5-6 | Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß |
| 7&8 | ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit Re – ¼ Drehung re herum und Li Fuß an Re heransetzen sowie ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit Re (9 Uhr) |

**rock side, cross-side-heel & cross, side, behind-side-cross**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach li mit Li, Re Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Re Fuß |
| 3& | Li Fuß über Re kreuzen und kleinen Schritt nach re mit Re |
| 4& | Li Hacke schräg li vorn auftippen und Li Fuß an Re heransetzen |
| 5-6 | Re Fuß über Li kreuzen – Schritt nach li mit Li |
| 7&8 | Re Fuß hinter Li kreuzen – Schritt nach li mit Li und Re Fuß über Li kreuzen |

**Restart:** In der 2. Runde – Richtung 6 Uhr – nach ‚5-6' abbrechen, ‚7&8' ersetzen durch ‚7-8': ‚Re Fuß hinter Li kreuzen – Schritt nach li mit Li und von vorn beginnen

**rock side, shuffle across, side, ½ hinge turn l, shuffle across**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach li mit Li, Re Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Re Fuß |
| 3&4 | Li Fuß weit über Re kreuzen – Re Fuß etwas an Li heranziehen und Li Fuß weit über Re kreuzen |
| 5-6 | Schritt nach re mit Re – ½ Drehung li herum und Schritt nach li mit Li (3 Uhr) |
| 7&8 | Re Fuß weit über Li kreuzen – Li Fuß etwas an Re heranziehen und Re Fuß weit über Li kreuzen |

**rock side, behind-side-cross, step, pivot ½ l 2x**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach li mit Li, Re Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Re Fuß |
| 3&4 | Li Fuß hinter Re kreuzen – Schritt nach re mit Re und Li Fuß über Re kreuzen |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit Re – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Li (9 Uhr) |
| 7-8 | Wie 5-6 (3 Uhr) |

**point & heel & heel & point, sailor step l + r**

| | |
|---|---|
| 1& | Re Fußspitze re auftippen und Re Fuß an Li heransetzen |
| 2& | Li Hacke vorn auftippen und Li Fuß an Re heransetzen |
| 3&4 | Re Hacke vorn auftippen – Re Fuß an Li heransetzen und Li Fußspitze li auftippen |
| 5&6 | Li Fuß hinter Re kreuzen – Schritt nach re mit Re und Gewicht zurück auf den Li Fuß |
| 7&8 | Re Fuß hinter Li kreuzen – Schritt nach li mit Li und Gewicht zurück auf den Re Fuß |

**rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit Li, Re Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Re Fuß |
| 3&4 | ¼ Drehung li herum und Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen,<br>¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit Li (9 Uhr) |
| 5&6 | ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen,<br>¼ Drehung li herum und Schritt zurück mit Re (3 Uhr) |
| 7&8 | Schritt zurück mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit Li |

**samba across, cross, point 2x**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Re Fuß über Li kreuzen – Schritt nach li mit Li und Gewicht zurück auf den Re Fuß |
| 3-4 | Li Fuß über Re kreuzen – Re Fußspitze re auftippen |
| 5-8 | Wie 1-4 |

**rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit Re, Li Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den Li Fuß |
| 3&4 | ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen,<br>¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit Re (9 Uhr) |
| 5-6 | ½ Drehung re herum und Schritt zurück mit li – ½ Drehung re herum und<br>Schritt nach vorn mit Re |
| 7&8 | Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li |

**Begin dance again**