



...bis die Sohle qualmt...

Ya Come Down

64 count, 2 wall, improver line dance

Choreographie: Teo Lattanzio

Musik: Won't Ya Come Down

von: Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: Tag (l), Tag (c), Tag (r), Tag (a); 2x 64, 32, 5x 64; Tag (l), Tag (c), Tag (r), Tag (a); 64, Finale

S1: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Rock across 2x, side, drag, stomp, hold

- 1-2 Sprung rechts über links/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben – Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

S3: ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, stomp, rock back, stomp, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links – Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken – Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S4: Rocking chair, scuff, scoot, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen – auf dem linken Ballen etwas nach vorn rutschen/rechtes Knie anheben
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S5: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen



...bis die Sohle qualmt...

S6: Point, hold, ½ turn r, hold, rock back, stomp

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen – Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen - Halten
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken –
Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S7: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

S8: Point, hold, ½ turn r, hold, rock back, stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge S6

Begin dance again

Tag/Brücke: Am Beginn des Tanzes und am Ende der 8. Wand tanzt Ihr die Brücke

(l: nur die Tänzer links; c: Nur die Tänzer in der Mitte; r: nur die Tänzer rechts; a: alle Tänzer)

Tag: Stomp, hold r + l, scuff, stomp, stomp, hold

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen – Halten
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen – Halten
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen –
Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Ending/Ende

E1: Stomp, hold 3, ½ turn l/stomp, hold 3

- 1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - 3 Taktschläge Halten
- 5-8 ½ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem aufstampfen –
3 Taktschläge Halten (12 Uhr)

E2: Rocking chair, scuff, scoot, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen –
- 5-6 auf dem linken Ballen etwas nach vorn rutschen/rechtes Knie anheben
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten